

REGOLAMENTO

WORKSEA

BIBIONE LANDART



Land Art è l'arte fatta con rami, foglie, pietre, con la terra, l'acqua e il vento; l'arte esposta al sole, alla pioggia, al gelo e agli organismi decompositori. Sono opere che durano il tempo che la Natura glielo permette, prima di riprendersi quei materiali che ad Essa sono stati presi in prestito.

Che senso ha realizzare opere così effimere? Serve a creare un rapporto con la natura dove l'artista cerca ispirazione, bellezza e armonia negli elementi offerti da un bosco, da un prato, dalle sponde di un fiume o dalla riva del mare. E chi ne fruisce le vede inserite in un paesaggio naturale nel quale la mano dell'uomo appare lieve e rispettosa del contesto.

Per questo motivo tutte le opere devono essere fatte di **materiali** naturali e biodegradabili, con preferenza per i materiali raccolti nel contesto in cui verrà inserita l'opera, nel nostro caso il mare e dal fiume. Unica eccezione ammessa sono materiali, seppur non naturali, ma che vengono restituiti dal mare, e NON portati lì da altri luoghi.

Non ci sono premi in palio o classifiche. E' possibile esporre, attraverso una tabella di legno, il nome dell'opera e degli autori. Le opere possono essere di qualsiasi **tipologia, forma e dimensione**, purché non risultino pericolose per l'osservatore. Bisogna prevedere

infatti, dal momento che le opere saranno poste in un'area non propriamente espositiva, ma libera a tutti, che ci potranno essere interazioni fisiche coi passanti. Il tema del concorso è libero e rimane a carico di ogni artista tutta l'attrezzatura necessaria per il lavoro proposto.

Il **luogo** preposto sarà il litorale di Bibione, dall'arenile antistante Piazzale Zenith al Faro.

Il **periodo** per collocare le proprie opere va dal 8 dicembre 2018 fino al 27 gennaio 2019. I manufatti rimarranno "esposti" finché la Natura lo vorrà.

Per poter partecipare vi chiediamo di inviare email a:

turismo@comunesanmichele.it

indicando nome dell'artista, recapito telefonico, email, nome dell'opera, materiali usati, foto dell'opera, luogo dove è stata collocata l'installazione.

Ogni artista è responsabile delle proprie opere e autorizza l'organizzazione e i visitatori a fotografare, pubblicare, riprodurre ed utilizzare le immagini delle opere esposte, sia per i propri fini che per propagandare la manifestazione.

La partecipazione implica l'integrale accettazione delle condizioni qui riportate.